

18. CZARY

Słowa Stefana Witwickiego

Głos

Fortepian

(p) A

1. To są cza - ry, pe - wno cza - ry! coś dzi - wne - go
 2. W ka - żdym miej - scu, ka - żdą do - bą i - dę w la - sy
 3. Czy po - go - da spra - wia ci - szę, czy wiatr ła - mie
 4. W dzień się my - ślą przy niej sta - wie, w no - cy kształt jej
 5. Gdy z nią śpie - wam, czu - ję trwo - gę; gdy o - dej - dzie,
 6. Na to mi - ła słó - wko rze - kła, przy - wa - bi - ła
 *7. Lecz cze - kaj - cie, mam ja ra - dę, po mie - sią - cu

5 (p)

(cresc.)

1. w tym się świę - ci; do - brze mó - wi oj - ciec sta - ry,
 2. czy - li w ja - ry; za - wsze wi - dzę ją przed so - bą!
 3. drzew ko - na - ry; za - wsze, wszę - dzie głos jej sły - szę!
 4. bio - rą ma - ry; o - na przy mnie w snach, na ja - wie:
 5. żal bez mia - ry; chcę być we - sół, i nie mo - gę!
 6. mnie do do - mu, by zdra - dzi - ła, by u - rze - kła!
 7. znaj - dę zie - le; a gdy zdra - da spła - cę zdra - dę,

8 (cresc.)

*) Ostatnia zwrotka znajduje się w autografie Chopina, ale nie ma jej w zbiorze wierszy Stefana Witwickiego, wydany w Paryżu 1836 r. pt. „Poezje biblijne, Piosnki sielskie i Wiersze różne“, gdzie „Czary“ znajdują się na str. 175 - 176.

ro - bię, ga - dam bez pa - mię - ci, ro - bię, ga - dam bez pa - mię - ci.
 To są cza - ry, pe - wno cza - ry! To są cza - ry, pe - wno cza - ry!
 O! to pe - wno, pe - wno cza - ry! O! to pe - wno, pe - wno cza - ry!
 je - stem pe - wny, ze to cza - ry! Je - stem pe - wny, ze to cza - ry!
 A - ni wą - tpić, ze to cza - ry! A - ni wą - tpić, ze to cza - ry!
 U - faj - że tu te - raz ko - mu! U - faj - że tu te - raz ko - mu!
 Bę - dzie, mu - si być we - se - le! Bę - dzie, mu - si być we - se - le!

11 (dim.) Da Capo

15 (mf)